

les spectacles...

Danse et cinéma tout public

LA DIMENSION DES CHOSES - Timeline

à 20h Compagnie Scalène

Youtci Erdos : chorégraphie, danse et montage
Jo-hanna Moaligou : scénographie et lumière
Manuel Chabanis : musiques mix son



Ce solo vous emmène dans un monde visuel - virtuel ? - où la danse flirte avec la vidéo, la vidéo avec le temps - passé, présent et futur se mêlent...

Issue d'une famille d'artistes, Youtci a réalisé un court-métrage "Icare" en faisant un parallèle avec le désir d'envol, l'élan, la présence quotidienne de cette quête d'absolue, de dépassement de soi de ces artistes.

Le solo s'est construit, parallèlement à ce film, avec un jeu de miroir et de lumières qui déplace les événements et les superpose, les juxtapose, propose un lien avec le présent.

durée : 30mn

Prix des places : 11€, réduit : 8€, - de 12 ans : 6€
achat en ligne : www.espace-aragon.net

Vendredi 15 avril 20h

LES RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH

prolongez votre soirée autour de la danse :

vers 20h30 :

autour d'un verre, entr'acte-rencontre avec Youtci Erdos et projection du court métrage *Icare* (prix GRAC Festival du film court de Villeurbanne)

à 21h : projection du film *Les Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch*

(tarif réduit à 5,50€ pour le public de «Timeline»)



A noter : Youtci Erdos proposera une performance dansée avec la chorégraphe et danseuse franco-chilienne Beatriz Acuña autour de l'exposition de Gérard Renvéz mardi le 31 mai.

En écho à ces rendez-vous, le film «Pina» de Wim Wenders (portrait en 3D de la chorégraphe) sera à l'écran à l'Espace Aragon à compter du 20 avril.

Spécial danse

espace ARAGON

>>> du 13 avril au 10 mai 2011



[N°150]

cinéma - spectacles - expositions

Coup de cœur

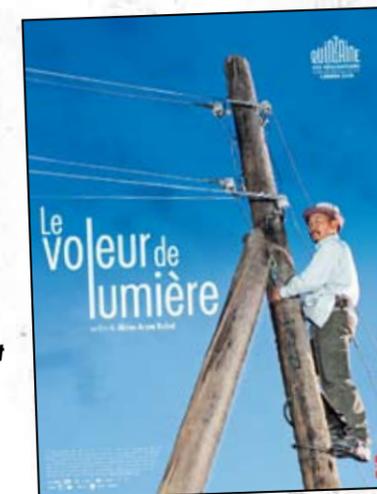
LE VOLEUR DE LUMIÈRE

Drame de Aktan Arym Kubat, Kirghizistan 2011, 1h16, ados, adultes, avec Aktan Arym Kubat, Taalaïkan Abazova,...

Monsieur lumière, cœur ouvert et généreux, n'apporte pas seulement l'électricité : il écoute, conseille, tempère les disputes conjugales de ces villageois oubliés par la civilisation moderne. Il a un rêve, construire sur les montagnes Kirghizes des éoliennes, mais il va devoir faire face à des hommes puissants et corrompus qui sont les nouveaux maîtres du pays...

Ce film est précieux comme instantané d'un monde encore traditionnel, dont il enregistre la lente disparition. (Les Inrockuptibles)

Précédé du court métrage « UN GRAIN DE BEAUTÉ » de Hugo Chesnard (11'31)



♥ coup de cœur de l'association Espace Aragon

expositions...

Art plastique

Du 28 avril au 10 juin

Gérard RENVEZ

Passionné de matière et de mécanique, il travaille principalement sur la mémoire en confrontant le métal, lourd et dangereux, avec le papier, léger et inaccessible. A partir de matériaux souvent récupérés, il crée relief et textures, enrichis de subtiles couleurs élaborées à l'aide de rouille, de cendres et de pigments.

vernissage vendredi 29 avril à 18h30



Du 20 au 25 avril

Macadam peinture

Exposition d'artistes des communes de Lumbin, La Terrasse et Le Touvet.



vernissage mercredi 20 avril à 18h30

Espace Aragon pratique...

2 salles climatisées de 125 et 400 places

TARIFS

Spectacles :

Achat des billets à l'Espace Aragon, dans les points de vente réseau Fnac - Carrefour - Géant Casino, en ligne : www.espace-aragon.net - www.fnac.com
Par téléphone au 04 76 71 22 51, règlement par carte bancaire ou par chèque (règlement dans les 8 jours)

Cinéma :

• plein : 8€ • réduit : 5,50€ • carnet de 10 entrées utilisable en famille : 55€ • Location lunettes 3D : 1€

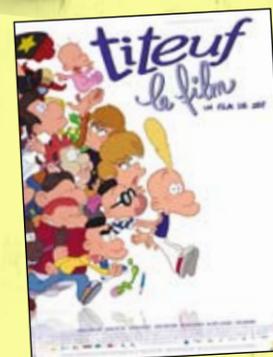
programme sur répondeur vocal interactif 08 92 68 05 89

ATTENTION NOUVEAUX HORAIRES :
accueil du public tous les jours de 16h30 à 20h

Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA - Siège de l'association Espace Aragon, affiliée à la Fédération des MJC en Rhône-Alpes

tirage : 18 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin
• impression : IGS, FROGES 04 76 45 68 05

Ciné jeunes



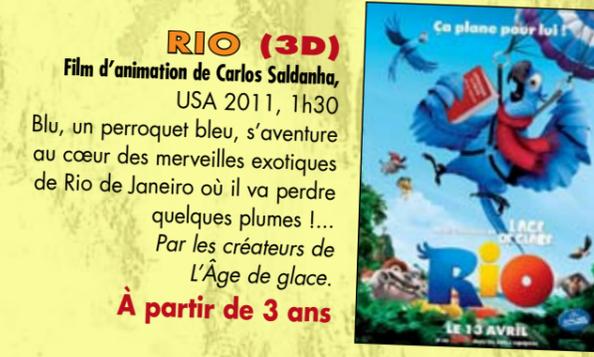
TITEUF, LE FILM

Film d'animation de Zep, France 2011, 1h27

Titeuf multiplie les stratagèmes désastreux pour réparer sa vie... tout en ne perdant pas de vue son objectif : être invité à l'anniversaire de Nadia !

À partir de 6 ans

Du 27 avril au 3 mai, précédé du court métrage « LE GÉNIE DE LA BOITE DE RAVIOLIS » de Claude Barras (7')



RIO (3D)

Film d'animation de Carlos Saldanha, USA 2011, 1h30

Blu, un perroquet bleu, s'aventure au cœur des merveilles exotiques de Rio de Janeiro où il va perdre quelques plumes !...
Par les créateurs de L'Âge de glace.

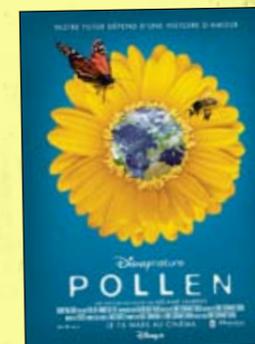
À partir de 3 ans

RANGO

Film d'animation de Carlos Saldanha, USA 2011, 1h40

Rango, caméléon peu aventurier, échoue par hasard dans la petite ville de Poussière, dans l'Ouest sauvage... Une parodie très réussie des westerns spaghetti, truffée de gags.

À partir de 9 ans



POLLEN

Documentaire de Louie Schwartzberg, USA 2011, 1h17

Les fleurs, fragiles et mystérieuses, sont l'avenir de la terre. Mais sans leur histoire d'amour avec les « pollinisateurs », rien ne serait possible...
Un très beau film qui séduira petits et grands.

À partir de 6 ans

Précédé du court métrage « LE SILENCE SOUS L'ÉCORCE » de Joanna Lurie (11')

le cinéma...



LA LIGNE DROITE

Drame de Régis Wargnier, France 2011, 1h38, ados, adultes, avec Rachida Brakni, Cyril Descours, Clémentine Célerié,...

Leïla, après cinq années de prison, retrouve la liberté. Elle rencontre Yannick, un jeune athlète qui vient de perdre la vue dans un accident. Il pratique la course avec un guide, auquel il est attaché, par un fil, tout le temps de l'entraînement. Ce sera en l'occurrence, une guide : Leïla, elle-même athlète de haut niveau dans sa vie d'avant... «*La Ligne droite*» est une émouvante illustration de la vie vécue comme passage de relais. (Le Monde)



AVANT L'AUBE

Thriller de Raphaël Jacoulot, France 2011, 1h44, ados, adultes, avec Jean-Pierre Bacri, Vincent Rottiers, Ludmila Mikael, Frédéric, un jeune en réinsertion, travaille dans un grand hôtel à la montagne. Un client disparaît. Frédéric suspecte la famille qui l'emploie mais choisit de protéger son patron, cet homme qui le fascine. Bientôt, il est mis en danger... *Subtil et ample, prenant et profond, ambitieux et modeste, aussi bon dans son mouvement général que dans ses détails, «Avant l'aube» nous fera définitivement nous souvenir du nom de Raphaël Jacoulot.* (Les Inrockuptibles)



LE DISCOURS D'UN ROI

Drame historique de Tom Hooper, Grande-Bretagne/Australie 2011, 1h58, ados, adultes, avec Colin Firth, Helena Bonham Carter, Derek Jacobi,...

L'histoire vraie et méconnue du père de l'actuelle Reine Elizabeth, devenu roi, contraint et forcé... *Un concentré de qualités qu'on ne voit que trop rarement au cinéma.* (Filmsactu) *Meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur acteur, meilleur scénario Oscars 2011*



MA PART DU GÂTEAU

Comédie dramatique de Cédric Klapisch, France 2011, 1h49, ados, adultes, avec Karin Viard, Gilles Lellouche, France, ouvrière dunkerquoise au chômage, décide de partir à Paris pour trouver un nouveau travail. Elle ne trouve qu'un stage pour devenir femme de ménage, et se fait engager chez Steve, un trader qui a réussi. À son contact, France l'ouvrière découvre l'univers des gens vivant dans le luxe. Elle va aussi finir par découvrir que cet homme, fort séduisant et sympathique, est en partie responsable de la faillite de son ancienne entreprise... *C'est drôle, c'est mordant, c'est politique, c'est déchirant et joyeusement libre !* (Le Journal du Dimanche)



TOUS SOLEILS

Comédie de Philippe Claudel, France 2011, 1h45, ados, adultes, avec Stefano Accorsi, Clotilde Courau, Neri Marcoré, Alessandro, professeur de musique italien, vit à Strasbourg avec sa fille de 15 ans, en pleine crise, et son frère, un gentil fou anarchiste. Wantant être un père modèle, il en a oublié de reconstruire sa vie amoureuse. Mais au moment où sa fille découvre l'amour, sans qu'il s'y attende, sa vie va basculer... *On sort de cette comédie sur l'amour, l'amitié, la mort, vraiment très heureux.* (Le Parisien)



LA FILLE DU PUISATIER

Comédie dramatique de Daniel Auteuil, France 2011, 1h47, ados, adultes, avec Daniel Auteuil, Kad Merad, Sabine Azéma, En coupant à travers champs pour aller porter le déjeuner à son père, Patricia rencontre Jacques. Elle a 18 ans, il en a 26. Un peu de clair de lune fait le reste à leur seconde rencontre. Il n'y aura pas de troisième rendez-vous : alors que Jacques est envoyé au front, Patricia attend un enfant. Les riches parents du garçon crient au chantage. Alors Patricia et son père, le puisatier, ont seuls la joie d'accueillir l'enfant. Une joie que les Mazel leur envient bientôt, car Jacques est porté disparu...



LA PERMISSION DE MINUIT

Drame de Delphine Gleize, France 2011, 1h50, ados, adultes, avec Vincent Lindon, Emmanuelle Devos, Une amitié hors norme lie David, professeur en dermatologie, et Romain, 13 ans, qu'il soigne depuis tout petit. Atteint d'une déficience génétique rare, Romain vit à l'écart de la lumière du jour. Rien ne semble pouvoir les séparer jusqu'au jour où David obtient une mutation qu'il n'attendait plus... *Delphine Gleize déploie des trésors d'émotion, de tact, s'accroche au quotidien, à l'espoir, et fuit le pathos comme la peste.* (Le Parisien)



L'AGENCE

Thriller de George Nolfi, USA 2011, 1h47, ados, adultes, avec Matt Damon, Emily Blunt, Michael Kelly... Sommes-nous maîtres de notre destin ? Ou sommes-nous manipulés par des forces invisibles ? David Norris entrevoit l'avenir que le Sort lui réserve et se rend compte qu'il aspire à une autre vie que celle qui lui a été tracée. Pour y parvenir, il va devoir poursuivre la femme dont il est tombé follement amoureux, à travers les rues de New York et ses réseaux souterrains... *Bien rythmé et bien interprété, le tout se savoure avec plaisir.* Chapeau. (L'Express)



LES YEUX DE SA MÈRE

Drame de Thierry Klifa, France, Belgique 2011, 1h45, ados, adultes, avec Catherine Deneuve, Géraldine Pailhas, Un écrivain en mal d'inspiration infiltre la vie d'une journaliste star de la télé et de sa fille danseuse étoile pour écrire à leur insu une biographie non autorisée. Pendant ce temps, en Bretagne, un garçon de 20 ans, Bruno, qui habite avec ses parents, ne sait pas encore les conséquences que toute cette histoire va avoir sur son existence... *Emporté par la grâce presque musicale de sa mise en scène, la lumière collective de ses acteurs et l'humanisme blessé de son scénario, c'est avec un panache inespéré qu'il atteint le statut et la dignité d'un beau, d'un grand mélodrame.* (TéléCinéObs)



CHEZ GINO

Comédie de Samuel Benchetrit, France, Espagne, 2011, 1h40, ados, adultes, avec José Garcia, Anna Mouglalis, Gino, petit pizzaiolo bruxellois, apprend la mort prochaine de son oncle d'Italie, un redoutable « mafioso d'honneur » qui lui promet une grosse part d'héritage. Reste à lui prouver que son neveu est bien devenu un redoutable parrain régnant sur toutes les pizzerias de Bruxelles. Gino commande alors à un réalisateur miteux un documentaire sur lui et sa famille... *Truffé de gags et d'apparitions savoureuses, «Chez Gino» vibre de l'enthousiasme de la passion tout en passant avec élégance du burlesque au drame.* (20 Minutes)



SI TU MEURS JE TE TUE

Comédie de Hiner Saleem, France 2011, 1h30, ados, adultes, Jonathan Zaccai, Golshifteh Farahani, Özz Nüjen... Philippe, qui vient de sortir de prison, rencontre Avdal, un kurde à la recherche d'un criminel irakien. Les deux hommes se lient d'amitié. Soudain, Avdal meurt. Philippe se retrouve seul à s'occuper de ses funérailles... puis les arrivées successives de la fiancée et du père d'Avdal à Paris... *La comédie la plus drôle, la plus vive, la plus intelligente que l'on ait vue depuis longtemps.* (Le Nouvel Observateur)



BONOBOS

Documentaire de Alain Tixier, France 2011, 1h30, tous, avec Sandrine Bonnaire, Emmanuel Curtil, Claudine André... Intelligents, farceurs, fascinants, les bonobos sont pourtant en voie de disparition. Claudine André leur a consacré sa vie et a ouvert une réserve au cœur du Congo pour accueillir ces grands singes. C'est là que Béni, un petit bonobo capturé par les hommes, va réapprendre la vie en communauté et se préparer à affronter les dangers de la jungle... *Le récit, drôle, pédagogique et émouvant, prend la forme du conte.* (Figaroscope)

découvrir d'autres horizons...

PRECIOUS LIFE

Documentaire de Shlomi Eldar, Israël 2011, 1h30, ados, adultes, avec Fawzi Abou Mustafa, Raïda Abou Mustafa, Raz Somech, Toute la complexité du conflit israélo-palestinien dans le combat d'une famille palestinienne et de médecins israéliens pour sauver la vie de Mohammad, 4 mois, atteint d'une maladie génétique... *Un film de cinéma, à la fois naïf et lucide, qui force la réflexion.* (Le Monde)

THE HUNTER

Thriller de Raffi Pitts, Iran, Allemagne 2011, 1h32, ados, adultes, avec Rafi Pitts, Mitra Hajjar, Saba Yaghoobi, Téhéran 2009, Ali récemment libéré de prison est veilleur de nuit dans une usine. Lorsque sa femme et sa fille disparaissent dans les émeutes qui secouent la ville, Ali devient « le chasseur », poursuivant froidement de sa haine un ennemi insaisissable... *Téhéran comme vous ne l'avez jamais vue, urbaine, bétonnée, nocturne, à des kilomètres du cliché persan.* (Libération)



WE WANT SEX EQUALITY

Comédie dramatique de Nigel Cole, Grande-Bretagne 2011, 1h53, ados, adultes, avec Sally Hawkins, Bob Hoskins, Rosamund Pike, Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. En se battant pour elle et ses copines, elle va tout simplement changer le monde... *Une chronique réjouissante proche de classiques british comme «Les Virtuoses» ou «The Full Monty»* (20 Minutes)



LA NOSTRA VITA

Comédie de Daniele Luchetti, France/Italie 2011, 1h33, ados, adultes, avec Elio Germano, Raoul Bova, Claudio, ouvrier dans le bâtiment, travaille sur un chantier dans la banlieue de Rome. Il est très amoureux de sa femme, enceinte de leur fille intime et sociale qui le touche. Le soutien de sa famille, de ses amis et l'amour de ses enfants vont l'aider à réussir le pari de la vie...

hommages à la chorégraphe Pina Bausch

LES RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH

Documentaire de Anne Linsel, Rainer Hoffmann, Allemagne 2010, 1h29, ados, adultes En 2008, quelques mois avant sa mort, la célèbre danseuse et chorégraphe Pina Bausch décide de reprendre son fameux spectacle «Kontakthof», non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire... *Ce bel hommage, réalisé en toute humilité, fige d'éphémères élans de grâce, ceux de l'adolescence comme ceux de la sérénité.* (Cahiers du Cinéma)

PINA

Documentaire de Wim Wenders, Allemagne 2011, 1h43, ados, adultes, avec Pina Bausch, Regina Advento, Malou Airoudo, PINA est un film pour Pina Bausch de Wim Wenders. C'est un film dansé en 3D, porté par l'Ensemble du Tanztheater Wuppertal et l'art singulier de sa chorégraphe disparue à l'été 2009. Ses images nous convient à un voyage au cœur d'une nouvelle dimension, d'abord sur la scène de ce légendaire Ensemble, puis hors du théâtre, avec les danseurs, dans la ville de Wuppertal et ses environs - cet endroit dont Pina Bausch a fait son port d'attache durant 35 ans et où elle a puisé sa force créatrice. (prévoir un supplément de 1 euro pour la location des lunettes 3D)

les horaires du 13 avril au 10 mai

	version	durée	Mercredi 13	Jeudi 14	Vendredi 15	Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19
LA LIGNE DROITE	f	1h38			20h30		20h		18h/20h
AVANT L'AUBE	f	1h44	20h	18h	danse à 20h : LA DIMENSION...	20h30		14h	20h30
PRECIOUS LIFE	vost	1h30	18h	20h				18h/20h	
LES RÊVES DANSANTS	vost	1h29							
LE VOLEUR DE LUMIÈRE ♥	vost	1h16	20h30	20h30	18h		20h30	20h30	
TITEUF, LE FILM	f	1h27	14h/17h			14h/16h/18h/20h	14h/16h/18h		18h30
RANGO	vf	1h40	14h30			14h30/17h			
	version	durée	Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22	Samedi 23	Dimanche 24	Lundi 25	Mardi 26
LE DISCOURS D'UN ROI	vost	1h58				17h30/20h30	17h	16h30	20h
LA NOSTRA VITA	vost	1h33		20h	18h		20h	20h	18h
THE HUNTER	vost	1h32		20h	17h30	20h			
PINA [3D]	vost	1h43	20h30	18h/20h30	17h30/20h30		20h30	20h30	20h30
RIO [3D]	vf	1h30	14h/16h30			14h/17h/20h	14h30/18h	14h30/17h30	14h/17h
POLLEN 👁	vf	1h17	14h30/17h			14h30	14h	14h	14h30
	version	durée	Mercredi 27	Jeudi 28	Vendredi 29	Samedi 30	Dimanche 1 ^{er}	Lundi 2	Mardi 3
TOUS LES SOLEILS	f	1h45	20h	20h	18h	20h		17h30	14h30
MA PART DU GATEAU	f	1h49				14h		15h/20h30	17h30
LA FILLE DU PUISATIER	f	1h47	14h30/18h/20h30	14h30	14h30/20h	14h30/17h		14h30	18h/20h30
WE WANT SEX EQUALITY	vost	1h53		20h30	17h30			18h	20h
LA PERMISSION DE MINUIT	f	1h50			20h30	17h30			
TITEUF, LE FILM 👁	f	1h27	14h/17h	14h/16h/18h30	14h	20h30		20h	15h
	version	durée	Mercredi 4	Jeudi 5	Vendredi 6	Samedi 7	Dimanche 8	Lundi 9	Mardi 10
L'AGENCE	vf	1h47	18h/20h30	14h	20h30	17h30			20h
LES YEUX DE SA MÈRE	f	1h45	20h	20h30		20h30	18h	17h30	20h30
CHEZ GINO	f	1h40		17h30	20h	18h	20h30	20h30	
SI TU MEURS JE TE TUE	f	1h30		20h	17h30		20h		18h
BONOBOS	f	1h30	16h	18h	14h				17h30
RIO [3D]	vf	1h30	14h	14h30	18h	14h30/20h	14h30/17h	20h	
RANGO	vf	1h40	14h30		14h30	15h	15h		

👁 = un court métrage précède le film ♥ = Notre film «coup de cœur»